

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必修の別	時数	年総時数	必修の別	時数	年総時数	必修の別	時数	年総時数		
基礎分野	ミュージックセオリー I・II	講義	必修選択	60	60							60	4
	ミュージックセオリー III・IV	講義				必修選択	60	60				60	4
	イヤートレーニング I・II	講義	必修選択	60	60							60	4
	イヤートレーニング III・IV	講義				必修選択	60	60				60	4
	デジタルテクノロジー基礎 I・II	講義 演習	必修選択	60	60							60	4
	グローバル コミュニケーション	講義 演習	選択	60	60	選択	60	60	選択	60	60	180	12
	韓国語講座 I・II・III・IV	講義				選択	60	60	選択	60	60	120	8
	キャリア教育 I・II・III・IV・V・VI	講義 演習	必修	60	60	必修	60	60	必修	60	60	180	12
専門基礎分野	就職対策	講義	左記、 科目群より必修 選択	240	240	左記、 科目群より必修 選択	180	180	左記、 科目群より必修 選択	180	180	600	40
	ProTools I・II・III・IV・V・VI	演習											
	レコーディングベーシック	講義 演習											
	レコーディングセオリー I・II・III・IV	演習											
	音響学 I・II	講義											
	楽器知識 I・II	講義											
	音響機器オペレート I・II	講義 演習											
	舞台機構・電気知識 I・II・III・IV	講義											
	楽器演奏基礎 I・II	演習											
	DTM	講義 演習											
	DAWオペレーション I・II・III・IV	講義 演習											
	メロディーメイキング I・II・III・IV・V・VI	講義 演習											
	キャリアスキルアップ	講義 演習											

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽プロデュース科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門分野	アーティストディレクション	演習	左記、科目群より必修選択	360	300	左記、科目群より必修選択	540	540	左記、科目群より必修選択	540	540	1380	92
	サウンドメイキング	演習											
	レコーディングゼミ I・II・III・IV	講義演習											
	トラックメイク I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	楽曲制作技法 I・II・III・IV・V・VI	講義演習											
	作品制作ワークショップ	講義演習											
	編集・ディレクション I・II・III・IV	講義演習											
	PAベーシック I・II	講義演習											
	PAアドバンス I・II	講義演習											
	PAワークショップ I・II	講義演習											
	配信技術 I・II	演習											
	SR技術 I・II	演習											
	キャリアデザイン ワークショップ	講義演習											
	コンポジションソングライティング プロジェクト（プリプロダクション）	講義演習											
	メディアプロダクション プロジェクト	演習											
	ステージ・イベント プロダクションプロジェクト	演習											
	パフォーマンス プロジェクト	演習											
	ミュージカルプロジェクト	演習											
	ミュージックプロダクション プロジェクト	演習											
	ミュージックビジネス プロジェクト	演習											
ゼミ	講義演習	必修選択	120	120	必修選択	120	120	必修選択	120	120	360	24	
特別教育分野（エクステンションプログラム）	海外実学研修	演習	必修選択	60	60							60	4
	進級制作	演習	必修選択	60	60	必修選択	60	60				120	8
	卒業制作	演習							必修選択	60	60	60	4
	特別講義	講義演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に認定
合計（時数・単位数） （開講科目より右記時数を履修）				900	900		900	900		900	900	2700	171

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

商業音楽科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
基礎分野	配信技術 I・II	演習	左記、 科目群より 必修選択	360	360	左記、 科目群より 必修選択	540	540	900	60
	SR技術 I・II	演習								
	映像制作 I・II	講義演習								
	映像編集技術 I・II・III・IV	演習								
	カメラワークアドバンス I・II	講義演習								
	イメージプロモーション I・II	講義演習								
	ヴァーチャルコンテンツ制作 I・II・III・IV	講義演習								
	ドラマ制作 I・II・III・IV	講義演習								
	ライティングアドバンス I・II	演習								
	ムーヴィングアドバンス I・II	演習								
	ムービングワークショップ I・II・III・IV	演習								
	舞台ワークショップ I・II・III・IV	講義演習								
	ステージデザイン&CAD I・II・III・IV	演習								
	Music Business IT I・II	講義演習								
	マーケティング概論 I・II・III・IV	講義演習								
	コンサート制作 I・II	講義演習								
	音楽業界知識 I・II	講義演習								
	音楽ビジネス概論 I・II・III・IV	講義演習								
	音響・楽器知識 I・II	講義演習								
	キャリアデザインワークショップ I・II・III・IV	講義演習								
	ソリューション開発 I・II・III・IV	講義演習								
	舞台ベーシック I・II	講義演習								
	舞台アドバンス I・II	講義演習								
	イベント企画 Basic I・II	講義演習								
	イベント企画 Advance I・II	講義演習								
	イメージクリエーション I・II	演習								
	メディアプロダクションプロジェクト I・II・III・IV	演習								
	ミュージカルプロジェクト I・II・III・IV	演習								
	ミュージックプロダクション プロジェクト I・II・III・IV	演習								
	ミュージックビジネス プロジェクト I・II・III・IV	演習								
ゼミ	講義演習	必修選択	120	120	必修選択	120	120	240	16	

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

商業音楽科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			総時間数	単位数
			必修の別	時数	年総時数	必修の別	時数	年総時数		
特別教育分野 (エクステンションプログラム)	海外実学研修	演習	必修選択	60	60				60	4
	進級制作	演習	必修選択	60	60				60	4
	卒業制作	演習				必修選択	60	60	60	4
	特別講義	講義演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に設定
合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)				900	900		900	900	1800	114

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

プロミュージシャン科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
	キャリア教育 I・II・III・IV	講義演習	必修	60	60	必修	60	60	120	8
基礎分野	ミュージックセオリー I・II	講義	必修選択	60	60				60	4
	ミュージックセオリー III・IV	講義				必修選択	60	60	60	4
	イヤートレーニング I・II	講義演習	必修選択	60	60				60	4
	イヤートレーニング III・IV	講義演習				必修選択	60	60	60	4
	デジタルテクノロジー基礎 I・II・III・IV	講義演習	必修選択	60	60				60	4
	グローバル コミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	120	8
韓国語講座 I・II・III・IV	講義	必修選択	60	60	必修選択	60	60	120	8	
専門基礎分野	メロディックコンセプト I・II・III・IV	演習	左記、 科目群より 必修選択	240	240	左記、 科目群より 必修選択	180	180	420	28
	ハーモニックコンセプト I・II・III・IV	演習								
	ベースラインコンセプト I・II・III・IV	演習								
	グループアナライズ I・II・III・IV	演習								
	コントロールセオリー I・II・III・IV	演習								
	グループメイク I・II・III・IV	演習								
	楽器演奏基礎 I・II・III・IV	演習								
	DTM I・II・III・IV	講義演習								
	ヴォイストレーニング I・II・III・IV	演習								
キャリアスキルアップ I・II・III・IV	講義演習									
専門分野	バンドアンサンブル I・II・III・IV	演習	左記、 科目群より 必修選択	360	360	左記、 科目群より 必修選択	540	540	900	60
	スタイルアナライズ I・II・III・IV	演習								
	アンサンブル I・II・III・IV	演習								
	ヴォーカルテクニック I・II・III・IV	演習								
	テクニック I・II・III・IV	演習								
	ディクショ I・II・III・IV	演習								
	ヴォーカルパフォーマンス I・II・III・IV	演習								
	楽曲制作技法 I・II・III・IV	講義演習								
	キャリアデザインワークショップ I・II・III・IV	講義演習								
	K-POPパフォーマンス I・II・III・IV	演習								
	ダンスパフォーマンス I・II・III・IV	演習								
	ゴスペルアンサンブルゼミ I・II・III・IV	演習								
	K-POPゼミ I・II・III・IV	演習								

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

プロミュージシャン科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
	ショーケースプロジェクト I. II. III. IV	演習								
	パフォーミングプロジェクト I. II. III. IV	演習								
	コンポジションソングライティングプロジェクト (プリプロダクション) I. II. III. IV	講義演習								
	メディアプロダクションプロジェクト (プリプロダクション)	演習								
	ステージ・イベントプロダクション プロジェクト I. II. III. IV	演習								
	ミュージカルプロジェクト I. II. III. IV	演習								
	ゼミ	講義演習	必修選択	120	120	必修選択	120	120	240	16
特別教育分野 (エクステンションプログラム)	特別講義	講義演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に設定
	海外実学研修	演習	必修選択	60	60				60	4
	進級制作	演習	必修選択	60	60				60	4
	卒業制作	演習				必修選択	60	60	60	4
合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)				900	900		900	900	1800	114

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

ダンス&アクターズ科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
基礎分野	キャリア教育 I・II・III・IV	講義演習	必修選択	60	60	必修選択	60	60	120	8
	デジタルテクノロジー基礎 I・II・III・IV	講義演習	選択	60	60				60	4
	グローバル コミュニケーション	講義演習	選択	60	60	選択	60	60	120	8
	韓国語講座 I・II・III・IV	講義	選択	60	60	選択	60	60	120	8
専門基礎分野	ストリートダンス I・II・III・IV	演習	左記、 科目群より 必修選択	300	300		180	180	480	32
	ジャズ I・II・III・IV	演習								
	バレエ基礎 I・II・III・IV	演習								
	アテレコ I・II・III・IV	演習								
	ヴォイスワーク I・II・III・IV	演習								
	ヴォイストレーニング I・II・III・IV	演習								
	ヴォーカルテクニック I・II・III・IV	演習								
キャリアスキルアップ I・II・III・IV	講義演習									
専門分野	K-POPパフォーマンス I・II・III・IV	演習	左記、 科目群より 必修選択	360	360		540	540	900	60
	K-POPスタイル I・II・III・IV	演習								
	ダンステクニック I・II・III・IV	演習								
	ダンスクリエーション I・II・III・IV	演習								
	オールドスクール I・II・III・IV	演習								
	ジャズファンク I・II・III・IV	演習								
	ダンスパフォーマンス I・II・III・IV	演習								
	テーマパークスタイル I・II・III・IV	演習								
	テーマパークストリート I・II・III・IV	演習								
	テーマパークバレエ I・II・III・IV	演習								
	ショービジネスダンススタイル I・II・III・IV	演習								
	ヒップホップ I・II・III・IV	演習								
	フィジカルトレーニング I・II・III・IV	演習								
	フリースタイルプレイキン I・II・III・IV	演習								
	ボディコンディショニング I・II・III・IV	演習								
	アクロバット I・II・III・IV	演習								
	映像編集技術 I・II・III・IV	演習								
ラジオトーク I・II・III・IV	演習									
ステージアクション / 殺陣 I・II・III・IV	演習									

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

ダンス&アクターズ科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			総時間数	単位数
			必修の別	時数	年総時数	必修の別	時数	年総時数		
	映像演技 I・II・III・IV	演習								
	舞台演技 I・II・III・IV	演習								
	舞台制作 I・II・III・IV	演習								
	動画撮影制作 I・II・III・IV	演習								
	タレント活動 I・II・III・IV	演習								
	ヴォーカルパフォーマンス I・II・III・IV	演習								
	楽器演奏基礎 I・II・III・IV	演習								
	キャリアデザインワークショップ I・II・III・IV	講義演習								
	メディアプロダクションプロジェクト I・II・III・IV	演習								
	ステージ・イベントプロダクション プロジェクト I・II・III・IV	演習								
	パフォーマンスプロジェクト I・II・III・IV	演習								
	ミュージカルプロジェクト I・II・III・IV	演習								
	ゼミ	講義演習	必修選択	120	120	必修選択	120	120	240	16
特別教育分野 (エクステンションプログラム)	特別講義	講義演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に設定
	海外実学研修	演習	必修選択	60	60				60	4
	進級制作	演習	必修選択	60	60				60	4
	卒業制作	演習				必修	60	60	60	4
合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)				900	900		900	900	1800	114

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテイメント科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			4年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門基礎分野	ライティングベーシック I・II	演習	左記、 科目群より 必修選択	240	240	左記、 科目群より 必修選択	180	180	左記、 科目群より 必修選択	180	180	左記、 科目群より 必修選択	180	180	780	52
	イベント照明ベーシック I・II	演習														
	イベント照明アドバンス I・II	演習														
	ライティング ワークショップ I・II	演習														
	メロディックコンセプト I・II・III・IV・V・VI	演習														
	ハーモニックコンセプト I・II・III・IV・V・VI	演習														
	ベースラインコンセプト I・II・III・IV・V・VI	演習														
	グループアナライズ I・II・III・IV・V・VI	演習														
	コントロールセオリー I・II・III・IV・V・VI	演習														
	グループメイク I・II・III・IV・V・VI	演習														
	ヴォイス トレーニング I・II・III・IV・V・VI	演習														
	ProTools I・II・III・IV・V・VI	演習														
	レコーディング ベーシック	講義 演習														
	レコーディングセオリー I・II・III・IV・V・VI	演習														
	楽器知識 I・II	講義														
	楽器演奏基礎 I・II	演習														
	DTM	講義 演習														
	DAWオペレーション I・II・III・IV・V・VI	講義 演習														
	メロディーメイキング I・II・III・IV・V・VI	講義 演習														
	キャリアスキルアップ	講義 演習														
	PAベーシック I・II	講義 演習														
	PAアドバンス I・II	講義 演習														
	PAワークショップ I・II	講義 演習														
	配信技術 I・II・III・IV	演習														
	SR技術 I・II	演習														
	映像制作 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義 演習														
	映像編集技術 I・II・III・IV	演習														

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテイメント科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			4年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
専門分野	カメラワークアドバンス I・II・III・IV・V・VI	講義 演習														
	イメージプロモーション I・II・III・IV・V・VI	講義 演習														
	ヴァーチャルコンテンツ制作 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義 演習														
	ドラマ制作 I・II・III・IV	講義 演習														
	ライティングアドバンス I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	ムーヴィングアドバンス I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	ムービングワークショップ I・II・III・IV・V・VI	演習														
	舞台ワークショップ I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義 演習														
	ステージデザイン&CAD I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	Music Business II I・II	講義 演習														
	マーケティング概論 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義 演習														
	コンサート制作 I・II・III・IV・V・VI	講義 演習														
	音楽業界知識 I・II	講義 演習														
	音楽ビジネス概論 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義 演習														
	音響・楽器知識 I・II	講義 演習														
	ソリューション開発 I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	講義 演習														
	舞台ベーシック I・II	講義 演習														
	舞台アドバンス I・II	講義 演習														
	イベント企画 Basic I・II	講義 演習		360	360											
	イベント企画 Advance I・II・III・IV・V・VI	講義 演習					540	540								
	バンドアンサンブル I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	スタイルアナライズ I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	アンサンブル I・II・III・IV・V・VI・VII・VIII	演習														
	ヴォーカルテクニック	演習														
テクニック I・II・III・IV	演習															
ディクシオン I・II・III・IV	演習															
ヴォーカルパフォーマンス	演習															

左記、科目群より必修選択

左記、科目群より必修選択

左記、科目群より必修選択

左記、科目群より必修選択

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

スーパーeエンターテイメント科

分野	開講科目名	授業形態	1年			2年			3年			4年			総時間数	単位数
			必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数	必選の別	時数	年総時数		
	アーティストディレクション	演習														
	サウンドメイキング	演習														
	レコーディングゼミ I・II・III・IV・V・VI	講義演習														
	トラックメイク I・II・III・IV・V・VI	講義演習														
	楽曲制作技法 I・II・III・IV・V・VI	講義演習														
	作品制作ワークショップ	講義演習														
	編集・ディレクション I・II・III・IV	講義演習														
	キャリアデザイン ワークショップ	講義演習														
	コンポジションソングライティング プロジェクト (プリプロダクション)	講義演習														
	ミュージックプロダクション プロジェクト	演習														
	メディアプロダクション プロジェクト	演習														
	ステージ・イベントプロダクション プロジェクト	演習														
	パフォーミング プロジェクト	演習														
	ミュージカルプロジェクト	演習														
	ミュージックビジネス プロジェクト	演習														
	ミュージックビジネス プロジェクト	演習														
	アントレプレナー実践	演習														
ゼミ	講義演習	必修選択	120	120	必修選択	120	120	必修選択	120	120	必修選択	120	120	480	32	
特別教育分野 (エクステンションプログラム)	海外実学研修	演習	必修選択	60	60									60	4	
	進級制作	演習	必修選択	60	60	必修選択	60	60	必修選択	60	60			180	12	
	卒業制作	演習									必修選択	60	60	60	4	
	特別講義	講義演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	企業プロジェクト	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	デビューアクティビティ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	講義別に設定
	インターンシップ	演習	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	必修選択	随時	随時	随時	研修別に設定
	キャリアクレジット	演習	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	選択	随時	随時	随時	活動別に設定
合計(時数・単位数) (開講科目より右記時数を履修)				900	900		900	900		900	900		900	900	3600	228

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

総合音楽研究科

開講科目名	授業形態	1年			総時間数	単位数
		必修の別	時数	年総時数		
ミュージックセオリー V・VI	講義 演習	必修	60	60	60	4
キャリア教育 Career Education	講義	必修	120	120	120	8
音楽研究科ゼミ	演習	必修	120	120	120	8
ショービジネススキル I・II	演習	必修	60	60	60	4
音楽研究	講義 演習	必修	60	60	60	4
プロジェクト	演習	必修	300	300	300	20
特別講義	演習	必修 選択	随時	随時	随時	講義 別に 認定
企業プロジェクト	演習	必修	随時	随時	随時	活動 別に 認定
卒業制作	演習	必修	180	180	180	12
合計			900	900	900	60