

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程ダンス&アクターズ学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
	○		バレエ基礎 Ballet Basic	全てのダンスの基本となるバレエを学び、舞踏の基本とあらゆるバリエーションに対応する基礎技術を習得します。	1・2通	120	8		○		○		○		
	○		バレエI Ballet	全てのダンスの基本となるバレエを学び、舞踏の基本とあらゆるバリエーションに対応する基礎技術を習得します。	1・2通	120	8		○		○		○		
	○		バレエII Ballet	全てのダンスの基本となるバレエを学び、舞踏の基本とあらゆるバリエーションに対応する応用技術を習得します。	1・2通	120	8		○		○		○		
	○		コンテンポラリー Contemporary	バレエの要素を取り入れ、現代的なスタイルにアップ・トゥー・デイトしたテクニックを習得します。	1・2通	120	8		○		○		○		
	○		タップダンス Tap Dance	エンターテインメントの基本となるタップダンスのテクニックの基礎から応用までを習得します。	1・2通	120	8		○		○		○		
	○		モダンジャズ Modern Jazz	バレエの要素を取り入れたジャズダンスの中でも、現代的なスタイルにアップ・トゥー・デイトしたスタイルを習得します。	1・2通	120	8		○		○		○		
	○		ストリートダンス I Street Dance	ブラックカルチャーから生まれたストリート系ダンスのグループとテクニックをスタイルに合わせて基礎から習得します。	1・2通	120	8		○		○		○		
	○		ストリートダンス II Street Dance	ブラックカルチャーから生まれたストリート系ダンスのグループとテクニックをスタイルに合わせて基礎から習得します。	1・2通	120	8		○		○		○		
	○		ヒップホップ Hip Hop	ブラックカルチャーから生まれたストリート系ダンスのグループとテクニックをスタイルに合わせて基礎から応用まで習得します。	1・2通	120	8		○		○		○		
	○		ヴォイストレーニング Voice Training	ヴォーカリストとして重要な正しい発声方法・ソルフェージュを理解し、体作りから日々の練習方法までの基礎を習得します。	1・2通	120	8		○		○		○		
	○		ヴォーカルベーシック Vocal Basic	ヴォーカリストとして重要な正しい発声方法・ソルフェージュ、細かい表現技法までを理解・分析し、表現の実践力を習得します。	1・2通	120	8		○		○		○		

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程ダンス&アクターズ学科) 平成30年度																
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携	
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任		
	○		ピアノ Piano	楽曲制作及びDTMに必要な鍵盤楽器の基本的な奏法、音階やハーモニーの構造等を理解し、習得します。	1・2通	120	8			○				○		
	○		フリースタイル ジャズ Free Style Jazz	ストレッチボディコントロールを学び、テクニックの応用をマスターし、様々な動作の組み合わせにより、表現力を習得します。	1・2通	120	8			○					○	
	○		スタイルジャズ Style Jazz	PV・テレビ番組・コンサート等でアーティストのバックダンサーに求められるダンススタイルの基礎技術を習得します。	1・2通	120	8			○					○	
	○		ヒールスタイル Heel Style	ブロードウェイ等のショービジネス、バックダンサー界で必要不可欠な様々なダンススタイルを、ヒールシューズを履いて習得します。	1・2通	120	8			○					○	
	○		ジャズファンク Jazz Funk	基本的なストレッチ、ボディコントロールを学び、JAZZの要素とFunkyな振付をMIXしたテクニックと表現力を習得します。	2通	60	4			○					○	
	○		テーマパークスタイル Theme Park Style	パレエの基礎、クロスフロア、テクニック強化をメインにテーマパークで必要とされるスキルを習得します。	1・2通	120	8			○					○	
	○		テーマパークストリート Theme Park Street	ストリートの基礎をメインにテーマパークで必要とされるスキルを習得します。	1・2通	120	8			○					○	
	○		フリースタイルⅠ Free Style	様々なジャンルのリズムコンビネーションからムーブメントまでを組み合わせ、最新のムーブメントを習得します。	1・2通	120	8			○					○	
	○		フリースタイルⅡ Free Style	様々なジャンルのリズムコンビネーションからムーブメントまでを組み合わせ、最新のムーブメントを習得します。	1・2通	120	8			○					○	
	○		フリースタイルブレイキン Free Style Breakin'	基礎から応用のテクニックまでマスターし、柔軟性や筋力、リズム感を養いダイナミックな動きを習得します。	1・2通	120	8			○					○	
	○		ヴォーカルテクニック Vocal Technique	「スタンダード」と呼ばれる楽曲を課題として取り上げ、細かい表現技法までを理解・分析し、表現の実践力を習得します。	1・2通	120	8			○					○	

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程ダンス&アクターズ学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
	○		ヴォーカルパフォーマンス Vocal Performance	ヴォーカリストとしてパフォーマンス能力を向上させる為のリズムの取り方、アクションに加え、ステージマネーまでを習得します。	1・2通	120	8		○		○			○	
		○	SETOスタイル SETO STYLE	ソウルスタイルをベースにストリート全般の基礎から応用、表現力までを学び、更に振付や構成力を習得します。	1・2通	随時	認定		○		○			○	
		○	ゼミ Seminar	業界企業から頂戴した作品制作など特定の課題に対し研究・演習からプレゼンテーションまでを行い、実践力を養成します。	1・2通	随時	認定		○		○	○		○	○
		○	プロジェクト Project	産学連携教育システムの一環として業界の企業からいただいた課題に応じて楽曲・作品・イベント制作等に取り組み、実践力を養成します。	1・2通	随時	認定		○		○	○		○	○
○			ミュージックセオリーⅠ Music Theory	音楽におけるコミュニケーションに必要な基礎知識(楽譜の読み方・音の理解)を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		ミュージックセオリーⅡ Music Theory	音楽による、より緻密なコミュニケーションに必要とされる音程・ハーモニー・リズムの理解を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		ミュージックセオリーⅢ Music Theory	楽曲制作やアレンジに必要な基礎知識(スケール・コード進行の理解)を習得します。	2通	30	2	○			○			○	
	○		ミュージックセオリーⅣ Music Theory	プロミュージシャン・作曲家・アレンジャーに必要とされる高度なスケール・コードワークを習得します。	2通	30	2	○			○			○	
	○		イヤートレーニングⅠ Ear Training	音を聴き分けたり、音程感やリズム感を養うものとして、身の回りの音から創作力を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		イヤートレーニングⅡ Ear Training	音程・和音・リズムの聴き分けが出来る聴力を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		舞台舞踊史 Show Business History	現在のショービジネスシーンを様々な角度から考察し、それらのルーツや歴史に関する知識を習得します。	1通	30	2	○			○			○	

## 授業科目等の概要

(文化・教養専門課程ダンス&アクターズ学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
	○		著作権 Copyright	音楽ビジネスを展開する上で、必要な著作権知識、権利の譲渡・分配等、ロイヤリティービジネスを学びます。	1通	30	2	○			○			○	
	○		就職対策 Preparation For Career	社会人になるために必要な言葉遣い、電話対応、ビジネス文書の作成等の知識やマナーを身に付けます。	1・2通	60	4	○			○			○	
○			グローバル コミュニケーション I Global Communications	英会話をネイティブスピーカーより基礎から学び、国際社会に対応する為の、コミュニケーション力を養います。	1通	30	2		○		○				○
		○	グローバル コミュニケーション II Global Communications	英会話をネイティブスピーカーより学び、コミュニケーション力を養います。	1通	30	2		○		○				○
		○	グローバル コミュニケーション III Global Communications	より高度な英会話をネイティブスピーカーより学びコミュニケーション力を養います。	2通	30	2		○		○				○
○			コミュニケーション スキルアップ Communication Skill Up	社会人、職業人になるために必要な基本的なマナー、コミュニケーション能力を養います。	1通	30	2	○	○		○			○	○
○			コミュニケーション スキルアップ Communication Skill Up	社会人、職業人になるために必要な基本的なマナー、コミュニケーション能力を養います。	随時	随時	認定	○	○		○			○	○
	○		プロモーション Promotion	PCの技術を習得すると共に著作権も学び、WEBを通じて活動の場を広げる知識を身に付けます。	随時	随時	認定	○			○				○
○			キャリア教育 Career Education	様々なワークショップを通して人間関係形成能力・情報活用能力・将来設計能力・意志決定能力を養います。	1・2通	120	8	○	○		○			○	
	○		業界知識 Industry Knowledge	エンターテインメント業界で活躍するための基礎知識を習得します。	随時	随時	認定	○			○				○
	○		医療・スポーツ Medical Sports	福岡医健・スポーツ専門学校の専門授業 授業詳細は福岡医健スポーツ専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16		○		○				○

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程ダンス&アクターズ学科) 平成30年度																
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携	
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任		
	○		デザイン Design	福岡デザイン&テクノロジー専門学校の専門授業 授業詳細は福岡デザイン&テクノロジー専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16		○		○			○		
	○		動物 Animal	福岡ECO動物海洋専門学校の専門授業 授業詳細は福岡ECO動物海洋専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16		○		○			○		
	○		調理 Cooking	福岡キャリアナリー製菓調理専門学校の専門授業 授業詳細は福岡キャリアナリー製菓調理専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16		○		○			○		
	○		ホテル・ブライダル・観光 Hotel Bridal Tourism	福岡ブライダル&ホテル・観光専門学校の専門授業 授業詳細は福岡ブライダル&ホテル・観光専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16		○		○			○		
		○	海外実学研修 Study Abroad-Short Term	国際教育の一環として、海外の企業や提携校等での研修、ネイティブとの交流を通じ、グローバル感覚を養成します。	1通	40	4	○	○			○			○	
	○		特別講義 Guest Lecture	業界よりトップ・プロフェッショナルを招聘し、最新かつ高度な技術・知識、世界水準の思考法等を学び、課題発見・克服に役立ちます。	1・2通	随時	認定	○	○		○					
		○	コミュニケーション技法 Communication Techniques	社会人・職業人になる為に必要なマナー・コミュニケーション能力の基本を習得します。	1通	30	2	○	○		○			○		
		○	インターンシップ Internship	最終学年次に業界企業（特に志望企業）の現場で実際の業務に携わり、内定獲得を目標に実践力を習得します。	2通	随時	認定			○		○			○	○
		○	キャリアクレジット Career Credits	学内外を問わず、就職・デビューを目的とした専門分野活動に対し、報告書提出を以って単位認定を行います。	1・2通	随時	認定			○		○	○		○	○
○			企業プロジェクト Work Assignments	産学連携教育システムの一環として業界の企業からいただいた課題に応じて楽曲・作品・イベント制作等に取り組み、実践力を養成します。	1・2通	随時	認定			○		○	○		○	○
○			進級制作 Required Project	進級に際し、年間の学修成果を作品提出・発表等の形式で表し、そのクオリティーの評価を以って単位認定を行います。	1通	30	2			○		○	○		○	

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程ダンス&アクターズ学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			卒業制作 Graduation Project	卒業に際し、在学時の学修成果を作品提出・発表等の形式で表し、そのクオリティーの評価を以って単位認定を行います。	2通	60	4		○		○	○			
	○		ヴォイストレーニングA Voice Training A	ヴォーカリストとして重要な正しい発声方法・ソルフェージュを理解し、身体作りから日々の練習法までの基礎を習得します。	1・2通	120	8		○		○				○
		○	ヴォイストレーニングB Voice Training B	ヴォーカリストとして重要な正しい発声方法・ソルフェージュを理解し、身体作りから日々の練習法までの基礎を習得し、技術を高めます。	1・2通	120	8		○		○				○
	○		音声表現Ⅰ・Ⅱ Voice Expression	発音・発声に必要な知識と基礎から応用までのテクニック、それらを活用した表現技法を学びます。	1通	60	4		○		○				○
	○		発声滑舌 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ Vocalization	鮮明に発声するために欠くことのできない母音から腹式呼吸、口の開き方など、基本的な発声と調音を学びます。	1・2通	120	8		○		○				○
	○		アクティング Acting	身体機能・情景描写・心理的状況のトレーニングを通して、役作りの方法・方向を学び、演技力と表現を習得します。	1・2通	120	8		○		○				○
	○		プロツールズ Pro Tools	レコーディングソフトの基礎的知識を学び、プロモーションツールとして必要とされるヴォイスサンプルを作る技術を習得します。	1通	60	4	○	○		○				○
	○		ヴォーカルトレーニング Vocal Training	ヴォーカリストとして重要な正しい発声方法・ソルフェージュ、細かい表現技法までを理解・分析し、表現の実践力を習得します。	1・2通	120	8		○		○				○
		○	国語表現 Japanese Language Expression	演者として必要不可欠な日本語の知識や表現を学び、ことばの力と演技力の向上を目指します。	1・2通	120	8	○			○			○	
		○	ボディケア Body Condition Care	表現者として必要不可欠な筋肉や体の仕組み、ダイエット・ポージング・ファッション・メイク等を習得します。	随時	随時	認定		○		○				○
	○		ムーヴメント Movement	ボディコントロールを学び、ダンスの基礎テクニックをマスターすることにより、身体能力を高め、表現力を養成します。	1・2通	120	8		○		○				○

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程ダンス&アクターズ学科) 平成30年度																
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携	
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任		
	○		アテレコワークショップ I・II Voice Over Technique Workshop	映像に合わせて声(台詞)を当てる技術・表現力について、基礎から台本を用いての実践までを学び、習得します。	1通	120	8	○	○		○			○		
	○		アテレコ演習 I・II Voice Over Techniqu Seminar	映像に合わせて、より高い感情表現を伴った声(台詞)を当てるなどのさらに高度な技術を学び、習得します。また、声優としてのプロモーションツールであるボイスサンプルの制作を行います。	2通	120	8		○		○				○	
	○		ヴォイスワーク Voice Work	声の演技に必要な感性を磨き、台本の理解力を伸ばし、表現方法の向上、キャラクターの確立を促します。	1・2通	120	8		○		○				○	
	○		フリートーク I・II・III・IV Free Talking	ラジオ・テレビなど様々なメディアにおけるトークに必要な話術について、テーマ設定からテクニックまでを学び向上させます。	1・2通	120	8		○		○				○	
	○		アクション Action	アクション・殺陣に必要とされる知識や技術を習得することで身体能力を高め、演劇における表現力を養成します。	1・2通	120	8		○		○				○	
	○		ワークショップ Workshop	実践的な演技を通して様々な感性を磨き、表現方法の向上、キャラクターの確立等に活用します。	1・2通	120	8		○		○				○	
		○	プロジェクト Project	産学連携教育システムの一環として業界の企業からいただいた課題に応じて楽曲・作品・イベント制作等に取り組み、実践力を養成します。	1・2通		随時	認定		○		○			○	○
		○	ゼミ Seminar	業界企業から頂戴した作品制作など特定の課題に対し研究・演習からプレゼンテーションまでを行い、実践力を養成します。	1・2通		随時	認定	○	○		○			○	○
	○		ヴォイストレーニング Voice Training	ヴォーカリストとして重要な正しい発声方法・ソルフェージュを理解し、身体作りから日々の練習法までの基礎を習得します。	1・2通	120	8		○		○				○	
	○		発声滑舌 I・II・III・IV Vocalization	鮮明に発生するために欠くことのできない母音から腹式呼吸、口の開き方など、基本的な発声と調音を学びます。	1・2通	120	8		○		○				○	
	○		フリートーク I・II・III・IV Free Talking	ラジオ・テレビなど様々なメディアにおけるトークに必要な話術について、テーマ設定からテクニックまでを学び向上させます。	1・2通	120	8		○		○				○	

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程ダンス&アクターズ学科) 平成30年度														
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
	○		アクティング I・II・III・IV Acting	身体機能・情景描写・心理的状況のトレーニングを通して、役作りの方法・方向を学び、演技力と表現を習得します。	1・2通	120	8	○		○			○	○
	○		セルフプロデュース I・II・III・IV Self Produce	正しく美しい姿勢と歩き方を習得し、パフォーマーとして求められる立ち居振る舞いやセルフプロデュースの方法を学びます。	1・2通	120	8	○		○			○	
	○		バレエ I・II・III・IV Ballet	全てのダンスの基礎となるバレエを学び、舞踏の基本とあらゆるバリエーションに対応する技術を習得し、高めます。	1・2通	120	8	○		○			○	
	○		ムーヴメント Movement	ボディコントロールを学び、ダンスの基礎テクニックをマスターすることにより、身体能力を高め、表現力を養成します。	1・2通	120	8	○		○			○	
		○	ボディケア Body Condition Care	表現者として必要不可欠な筋肉や体の仕組み、ダイエット・ポージング・ファッション・メイク等を習得します。	1・2通	随時	認定	○		○			○	
	○		アテレコワークショップ I・II Voice Over Technique Workshop	技術に合わせて声(台詞)を当てる技術・表現力について、基礎から台本を用いての実践までを学び、習得します。	1通	60	4	○		○			○	
	○		映像演技 I・II・III・IV Picture Acting	撮影を通じて演技に必要な感性を磨き、表現方法の向上、キャラクターの確立を促す。また映像演技についての知識・技術を学びます。	1・2通	120	8	○		○			○	
	○		アクション I・II・III・IV Action	アクション・殺陣に必要とされる知識や技術を習得することで身体能力を高め、演劇における表現力を養成します。	1・2通	120	8	○		○			○	
	○		パフォーマンス I・II・III・IV Performance	表現者として必要とされる基礎的な知識・技術とそれらを活用した表現方法を実践的に習得します。	1・2通	120	8	○		○			○	
	○		ワークショップ Workshop	実践的な演技を通して様々な感性を磨き、表現方法の向上、キャラクターの確立等に活用します。	1・2通	120	8	○		○			○	○
	○		アクティングエクササイズ Acting Exercises	演技の基礎から表現技術の発展まで、既に習得した技能をさらに上達させ将来に活かしていくための方法を身につけます。	1・2通	120	8	○		○			○	



## 授業科目等の概要

(文化・教養専門課程ダンス&アクターズ学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 単 位 数	講 義	演 習	授業方法		場所		教員		企業等との連携
必 修	選 択 必 修	自 由 選 択							校 内	校 外	専 任	兼 任			
		○	プロジェクト Project	産学連携教育システムの一環として業界の企業からいただいた課題に応じて楽曲・作品・イベント制作等に取り組み、実践力を養成します。	1 ・ 2 通	随 時	認 定	○		○			○	○	
		○	ゼミ Seminar	業界企業から頂戴した作品制作など特定の課題に対し研究・演習からプレゼンテーションまでを行い、実践力を養成します。	1 ・ 2 通	随 時	認 定	○	○		○			○	○
		○	アクションゼミ Actionseminar	業界企業から頂戴した作品制作など特定の課題に対し研究・演習からプレゼンテーションまでを行い、アクション分野に特化した実践力を養成します。	1 ・ 2 通	随 時	認 定	○	○		○			○	○
		○	CM/雑誌モデルゼミ Modelseminar	業界企業から頂戴した作品制作など特定の課題に対し研究・演習からプレゼンテーションまでを行い、モデル・ファッション分野に特化した実践力を養成します。	1 ・ 2 通	随 時	認 定	○	○		○			○	
合計					9 2	科 目	単位時間 ( 1 1 4 単位)								

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
2年間で114単位	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	30週

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。

## 授業科目等の概要

(文化・教養専門課程プロミュージシャン学科) 平成30年度														
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			ミュージックセオリー I・II・III・IV Music Theory	音楽の言語となるもので、音楽コミュニケーションの基本から楽譜・アレンジなど実践的な要素を習得します。	1・2通	120	8	○			○			
○			イヤートレーニング I・II Ear Training	音を聴き分けたり、音程感やリズム感を養うものとして、身の回りの音から創作力を習得します。	1通	60	4	○			○			
○			グローバル コミュニケーション I Global Communications	英会話をネイティブスピーカーより基礎から学び、国際社会に対応する為の、コミュニケーション力を養います。	1通	30	2	○			○			
		○	グローバル コミュニケーション II Global Communications	英会話をネイティブスピーカーより学び、コミュニケーション力を養います。	1通	30	2	○			○			
		○	グローバル コミュニケーション III Global Communications	より高度な英会話をネイティブスピーカーより学びコミュニケーション力を養います。	2通	30	2	○			○			
○			コミュニケーション スキルアップ Communication Skill Up	社会人、職業人になるために必要な基本的なマナー、コミュニケーション能力を養います。	1通	30	2	○			○		○	
○			キャリア教育 Career Education	様々なワークショップを通して人間関係形成能力・情報活用能力・将来設計能力・意志決定能力を養います。	1・2通	240	16	○	○		○		○	
○			業界知識 Industry Knowledge	エンターテインメント業界で活躍するための基礎知識を習得します。	1・2通			○			○			○
		○	医療・スポーツ Medical Sports	福岡医健・スポーツ専門学校の専門授業 授業詳細は福岡医健スポーツ専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16	○			○			○
		○	デザイン Design	福岡デザイン&テクノロジー専門学校の専門授業 授業詳細は福岡デザイン&テクノロジー専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16	○			○			○
		○	動物 Animal	福岡ECO動物海洋専門学校の専門授業 授業詳細は福岡ECO動物海洋専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16	○			○			○
		○	調理 Cooking	福岡キャリアナリー製菓調理専門学校の専門授業 授業詳細は福岡キャリアナリー製菓調理専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16	○			○			○

## 授業科目等の概要

(文化・教養専門課程プロミュージシャン学科) 平成30年度														
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
	○		ホテル・ブライダル・観光 Hotel Bridal Tourism	福岡ブライダル&ホテル・観光専門学校の専門授業 授業詳細は福岡ブライダル&ホテル・観光専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16	○			○			
		○	海外実学研修 Study Abroad-Short Term	国際教育の一環として、海外の企業や提携校等での研修、ネイティブとの交流を通じ、グローバル感覚を養成します。	1通	40	4	○	○			○		○
	○		特別講義 Guest Lecture	業界よりトップ・プロフェッショナルを招聘し、最新かつ高度な技術・知識、世界水準の思考法等を学び、課題発見・克服に役立てます。	1・2通	随時	認定	○	○		○			
		○	インターンシップ Internship	最終学年次に業界企業（特に志望企業）の現場で実際の業務に携わり、内定獲得を目標に実践力を習得します。	2通	随時	認定				○			○
		○	キャリア クレジット Career Credits	学内外を問わず、就職・デビューを目的とした専門分野活動に対し、報告書提出を以って単位認定を行います。	1・2通	随時	認定				○	○		
○			企業プロジェクト Work Assignments	産学連携教育システムの一環として業界の企業からいただいた課題に応じて楽曲・作品・イベント制作等に取り組み、実践力を養成します。	1・2通	随時	認定				○	○		○
○			進級制作 Required Project	進級に際し、年間の学修成果を作品提出・発表等の形式で表し、そのクオリティーの評価を以って単位認定を行います。	1通	30	2				○	○		
○			卒業制作 Graduation Project	卒業に際し、在学時の学修成果を作品提出・発表等の形式で表し、そのクオリティーの評価を以って単位認定を行います。	2通	60	4				○	○		
		○	サークル活動 Club Activities	学校が認定しサポートする部活動への参加に対し、活動状況に応じて単位認定を行います。	1・2通	随時	認定				○	○		
	○		ヴォイス トレーニング I・II・III・IV Voice Training	ヴォーカリストとして重要な正しい発声方法・ソルフェージュを理解し、体作りから日々の練習法までの基礎を習得します。	1・2通	240	16	○	○		○			○
	○		楽器演奏基礎 I・II・III・IV Basic Instrumental Technique	鍵盤を中心にポピュラーミュージックで使用する様々な楽器の基本的な奏法や構造を理解し習得します。	1・2通	120	8	○	○		○			○
	○		テクニク I・II・III・IV Technique	基礎的な歌唱・楽器演奏方法、及び声帯・各楽器構造の理解、実践的なテクニクを習得します。	1・2通	120	8	○	○		○			○

## 授業科目等の概要

(文化・教養専門課程プロミュージシャン学科) 平成30年度															
分類	必修	選択必修	自由選択	授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
								講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
		○		メロディック コンセプト I・II・III・IV Melodic Concepts	ミュージシャンにとって必要不可欠な音階(スケール)を学び、アレンジ法やソロアプローチ法を習得します。	1・2 通	120	8	○	○		○		○	
		○		ハーモニック コンセプト I・II・III・IV Harmonic Concepts	様々なジャンルとビートの関係及び演奏スタイルを分析・理解し、吸収することにより応用力を習得します。	1・2 通	120	8	○	○		○		○	
		○		グループアナライズ I・II・III・IV Groove Analyze	様々なコード進行に対するベースラインの理解と分析を通して、その組み立て方を習得します。	1・2 通	120	8	○	○		○		○	
		○		ベースライン コンセプト I・II・III・IV Bass Line Concepts	運指能力や手足のコンビネーション、読譜の強化など、基本的な楽器演奏のテクニックを学び、他楽器に関する知識も習得します。	1・2 通	120	8	○	○		○		○	
		○		コントロールセオリー I・II・III・IV Control Theory	ルーディメンタルアプローチやスティックコントロール・ペダルワークなど、リズム習得に不可欠なテクニックを習得します。	1・2 通	120	8	○	○		○		○	
		○		グループメイク I・II・III・IV Groove Making	2ビート・4ビート・8ビート・16ビート・6/8など、ワールドスタンダードなビートパターンを実践を通じて習得します。	1・2 通	120	8	○	○		○		○	
		○		プレイングテクニック I・II・III・IV Playing Techniques	様々な音楽スタイルのメロディー・ハーモニー・リズムのコンビネーションを鍵盤上でのアプローチに反映させる能力を養います。	1・2 通	120	8	○	○		○		○	
		○		バンド アンサンブル I・II・III・IV Band Ensemble	バンド形態で楽器だけの演奏、ヴォーカルアンサンブルを通し、様々なジャンルのアンサンブル力やコミュニケーション力を習得します。	1・2 通	240	16	○	○		○		○	○
		○		インストゥルメンタル アンサンブル I・II・III・IV Instrumental Ensemble	4リズムを基本としたバンド形態で、様々なジャンル課題演奏を通してのアンサンブル力やコミュニケーション力を養います。	1・2 通	120	8	○	○		○		○	
		○		ヴォーカル パフォーマンス Vocal Performance	ヴォーカリストとしてパフォーマンス能力を向上させる為のリズムの取り方、アクションに加え、ステージマナーまでを習得します。	1・2 通	120	8	○	○		○		○	
		○		作曲法 I・II・III・IV Composition	作曲に必要な理論・技術・知識を学び、オリジナル楽曲の制作能力を習得します。	1・2 通	120	8	○	○		○		○	
		○		スタイルアナライズ I・II・III・IV Style Analysis	音楽業界のスタンダードとされる楽曲をテーマに、構成・アレンジ・奏法・サウンドを分析・吸収し、実践力を習得します。	1・2 通	240	16	○	○		○		○	

## 授業科目等の概要

(文化・教養専門課程プロミュージシャン学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 単 位 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			ゼミ Seminar	作品制作など特定の課題に対し研究・演習からプレゼンテーションまでを行い、実践力を養います。	1・2 通	210	14	○	○		○		○		
○			プロジェクト Project	産学連携教育システムの一環として業界の企業からいただいた課題に応じて楽曲・作品・イベント制作等に取り組み、実践力を養います。	1・2 通	120	8		○		○	○	○	○	
合計				38 科目				単位時間( 114 単位)							

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
2年制 114単位	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	30週

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。

## 授業科目等の概要

(文化・教養専門課程音楽プロデュース学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 単 位 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			ミュージックセオリーⅠ Music Theory	音楽におけるコミュニケーションに必要な基礎知識(楽譜の読み方・音の理解)を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		ミュージックセオリーⅡ Music Theory	音楽による、より緻密なコミュニケーションに必要とされる音程・ハーモニー・リズムの理解を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		ミュージックセオリーⅢ Music Theory	楽曲制作やアレンジに必要な基礎知識(スケール・コード進行の理解)を習得します。	2通	30	2	○			○			○	
	○		ミュージックセオリーⅣ Music Theory	プロミュージシャン・作曲家・アレンジャーに必要とされる高度なスケール・コードワークを習得します。	2通	30	2	○			○			○	
	○		イヤートレーニングⅠ Ear Training	音を聴き分けたり、音程感やリズム感を養うものとして、身の回りの音から創作力を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		イヤートレーニングⅡ Ear Training	音程・和音・リズムの聴き分けが出来る聴力を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		舞台舞踊史 Show Business History	現在のショービジネスシーンを様々な角度から考察し、それらのルーツや歴史に関する知識を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		著作権 Copyright	音楽ビジネスを展開する上で、必要な著作権知識、権利の譲渡・分配等、ロイヤリティービジネスを学びます。	1通	30	2	○			○			○	
	○		就職対策 Preparation For Career	社会人になるために必要な言葉遣い、電話対応、ビジネス文書の作成等の知識やマナーを身に付けます。	2・3通	60	4	○			○			○	
○			グローバルコミュニケーションⅠ Global Communications	英会話をネイティブスピーカーより基礎から学び、国際社会に対応する為の、コミュニケーション力を養います。	1通	30	2	○			○			○	
		○	グローバルコミュニケーションⅡ Global Communications	英会話をネイティブスピーカーより学び、コミュニケーション力を養います。	1通	30	2	○			○			○	

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程音楽プロデュース学科) 平成30年度														
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
		○	グローバルコミュニケーションⅢ Global Communications	より高度な英会話をネイティブスピーカーより学びコミュニケーション力を養います。	2通	30	2	○		○			○	
○			コミュニケーションスキルアップ Communication Skill Up	社会人、職業人になるために必要な基本的なマナー、コミュニケーション能力を養います。	1通	30	2	○	○	○			○	○
○			キャリア教育 Career Education	様々なワークショップを通して人間関係形成能力・情報活用能力・将来設計能力・意志決定能力を養います。	1 2 3通	180	12	○	○	○		○		
	○		業界知識 Industry Knowledge	エンターテインメント業界で活躍するための基礎知識を習得します。	随時	随時	認定	○		○			○	
		○	海外実学研修 Study Abroad-Short Term	国際教育の一環として、海外の企業や提携校等での研修、ネイティブとの交流を通じ、グローバル感覚を養成します。	1通	40	4	○	○		○		○	
	○		特別講義 Guest Lecture	業界よりトップ・プロフェッショナルを招聘し、最新かつ高度な技術・知識、世界水準の思考法等を学び、課題発見・克服に役立てます。	1・2通	随時	認定	○	○	○			○	
		○	インターンシップ Internship	最終学年次に業界企業（特に志望企業）の現場で実際の業務に携わり、内定獲得を目標に実践力を習得します。	3通	随時	認定	○		○			○	○
		○	キャリアクレジット Career Credits	学内外を問わず、就職・デビューを目的とした専門分野活動に対し、報告書提出を以って単位認定を行います。	1 2 3通	随時	認定	○		○			○	○
○			企業プロジェクト Work Assignments	産学連携教育システムの一環として業界の企業からいただいた課題に応じて楽曲・作品・イベント制作等に取り組み、実践力を養成します。	1 2 3通	随時	認定	○		○	○		○	○
○			進級制作 Required Project	進級に際し、年間の学修成果を作品提出・発表等の形式で表し、そのクオリティーの評価を以って単位認定を行います。	1・2通	30	2	○		○	○		○	
○			卒業制作 Graduation Project	卒業に際し、在学時の学修成果を作品提出・発表等の形式で表し、そのクオリティーの評価を以って単位認定を行います。	3通	60	4	○		○	○		○	

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程音楽プロデュース学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 単 位 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
	○		DTM Desktop Music	MIDIの理解とシーケンスソフトの入力・編集法を理解し、音楽制作においてDTMシステムを活用できる技術を習得します。	1通	60	4	○			○			○	
	○		メロディーメイキング Melody Making	楽曲制作におけるメロディーラインの作り方を様々なジャンルの楽曲を分析しながら学びます。	1通	120	8	○	○		○				○
	○		楽曲制作ベーシック Basic Compose	音楽の三要素であるメロディー、コードワーク、リズムをベーシックな部分から学び、これらを組み合わせながら楽曲制作を学びます。	1通	60	4	○	○		○				○
	○		楽曲制作アドヴァンス Advance Compose	楽曲制作の方法をベーシックよりさらに高度な視点で研究、制作します。	2通	60	4	○	○		○				○
	○		楽曲制作ゼミⅠ Music Produce Seminar	業界で現在最も求められているサウンドを研究し、作品制作を通してクライアントの要望に応えられる制作方法を学びます。	1通	120	8	○	○		○				○
	○		楽曲制作ゼミⅡ Music Produce Seminar	業界で現在最も求められているサウンドを研究し、作品制作を通してクライアントの要望に応えられる制作方法を学びます。	2通	120	8	○	○		○				○
	○		楽曲制作ゼミⅢ Music Produce Seminar	業界で現在最も求められているサウンドを研究し、作品制作を通してクライアントの要望に応えられる制作方法を学びます。	3通	120	8	○	○		○				○
	○		レコーディングベーシック Recording Basic	ヴォーカル・生楽器・電子音源、マイク録音・ライン録音等、あらゆる録音形態を学びます。	1通	60	4	○	○		○				○
	○		楽器演奏 Instrumental Playing	コンポーザーとして必要な基礎楽器演奏の習得を通して、コードワークや楽器の特性を学びます。	1通	60	4		○		○				○
	○		レコーディングセオリー Recording Theory	スタジオにおける実習の前段階としてレコーディング、及びミックスダウンに関する知識・技術の基礎を習得します。	1通	30	2	○	○		○				○
	○		プロツールズ ProTools	音源制作のユニバーサルツールであるProToolsを使用したレコーディング・音源編集・ミックスダウン技術を習得します。	1通	60	4	○			○				○



授業科目等の概要

(文化・教養専門課程音楽プロデュース学科) 平成30年度														
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
	○		プリプロダクションⅠ Pre Production	企業課題の制作を3学年共同で行います。少人数によるグループを作り、プロの施策現場をシミュレーションしながら、それぞれが役割を分担して楽曲制作を進めていきます。	1通	180	12	○	○		○		○	
	○		プリプロダクションⅡ Pre Production	企業課題の制作を3学年共同で行います。少人数によるグループを作り、プロの施策現場をシミュレーションしながら、それぞれが役割を分担して楽曲制作を進めていきます。	2通	180	12	○	○		○		○	
	○		プリプロダクションⅢ Pre Production	企業課題の制作を3学年共同で行います。少人数によるグループを作り、プロの施策現場をシミュレーションしながら、それぞれが役割を分担して楽曲制作を進めていきます。	3通	180	12	○	○		○		○	○
	○		レコーディング & ディレクションⅠ Recording & Direction	レコーディング現場におけるスタジオワークの基本から制作の流れ、制作スタッフやミュージシャンとのコミュニケーションについて学びます。	2通	180	12		○		○			○
	○		レコーディング & ディレクションⅡ Recording & Direction	レコーディング現場におけるスタジオワークの基本から制作の流れ、制作スタッフやミュージシャンとのコミュニケーションについて学びます。	2通	180	12		○		○			○
	○		D A Wベーシック Digital Audio Workstation	ProToolsスタジオにおいてデジタル・オーディオ・ワークステーションシステムを駆使したスタジオワーク全般を習得します。	2通	120	8		○		○			○
	○		D A Wアドバンス Advanced Digital Audio Workstation	ProToolsスタジオにおいてデジタル・オーディオ・ワークステーションシステムの応用力を習得します。	3通	60	4		○		○			○
	○		楽曲分析Ⅰ Music Analyze	レコーディングエンジニアとしての楽曲知識と音楽を聴き分ける力を様々なジャンルの楽曲を分析しながら学びます。	2・3通	120	8	○			○			○
	○		楽曲分析Ⅱ Music Analyze	レコーディングエンジニアとしての楽曲知識と音楽を聴き分ける力を様々なジャンルの楽曲を分析しながら学びます。	2・3通	120	8	○			○			○
	○		レコーディングゼミ Recording Seminar	あらゆる録音形態を駆使したレコーディング実習を通して、音楽制作・スタジオエンジニアの実務応用技術を習得します。	2通	300	20	○	○		○			○
	○		ゼミ Seminar	業界企業から頂戴した作品制作など特定の課題に対し研究・演習からプレゼンテーションまでを行い、実践力を養成します。	1・2・3通	300	20		○		○	○		○

## 授業科目等の概要

(文化・教養専門課程音楽プロデュース学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 単 位 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
	○		プロジェクト Project	産学連携教育の一環として業界企業からの課題に応じて楽曲・作品・イベント制作等に取り組み、実践力を養成します。	1 2 3 通	900	60		○		○	○		○	○
	○		電気知識 Electric Fundamental	音響機器を扱うに当たって必要な電気の基礎知識や物理的な法則を学びます。	1 通	60	4		○		○				○
	○		音響機器オペ レート ベーシック Sound Equipment Operation Basic	音楽の言語となるもので、音楽コミュニケーションの基本から楽譜・アレンジなど実践的な要素を習得します。	1 通	120	8	○	○		○				○
	○		レコーディング セオリー I・II Recording Theory	スタジオにおける実習の前段階としてレコーディング、及びミックスダウンに関する知識・技術の基礎を習得します。	1 ・ 2 通	180	12	○	○		○				○
	○		D A Wベーシ ック Digital Audio Workstation	ProToolsスタジオにおいてデジタル・オーディオ・ワークステーションシステムの基礎力を習得します。	2 通	60	4		○		○				○
	○		M A ベーシ ック Multi Audio Seminar Basic	音楽・効果音・台詞・ナレーション等の音声を、映像に効果的に録音・編集する為の基礎技術を学びます。	2 通	60	4	○	○		○				○
	○		レコーディング ベーシック Recording Basic	ヴォーカル・生楽器・電子音源・マイク録音・ライン録音等あらゆる録音形態を学び、スタジオエンジニアの実務基礎技術を習得します。	1 通	120	8	○	○		○				○
	○		D T M Desktop Music	MIDIの理解とシーケンスソフトの入力・編集法を理解し、音楽の制作においてDTMシステムを活用できる技術を習得します。	1 通	60	4		○		○				○
	○		プロツールズ ProTools	音源制作のユニバーサルツールであるProToolsを使用したレコーディング・音源編集・ミックスダウン技術を習得します。	1 通	60	4		○		○				○
	○		ベーシック P A Basic Public Address	アナログPA機器やデジタルPA機器を使用しながら音響の基礎を学びます。	1 通	60	4		○		○				○
	○		レコーディング & ディレクション I Recording & Direction	レコーディング現場におけるスタジオワークの基本から制作の流れ、制作スタッフやミュージシャンとのコミュニケーションについて学びます。	2 通	180	12	○	○		○				○

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程音楽プロデュース学科) 平成30年度														
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
	○		レコーディング & ディレクション II Recording & Direction	レコーディング現場におけるスタジオワークの基本から制作の流れ、制作スタッフやミュージシャンとのコミュニケーションについて学びます。	2通	180	12	○	○		○		○	
	○		レコーディング & ディレクション III Recording & Direction	レコーディング現場におけるディレクションと制作スタッフやミュージシャンとのコミュニケーションを学びます。	3通	180	12	○	○		○		○	
	○		レコーディング & ディレクション IV Recording & Direction	レコーディング現場におけるディレクションと制作スタッフやミュージシャンとのコミュニケーションを学びます。	3通	180	12	○	○		○		○	
	○		レコーディングゼミ I Recording Seminar	あらゆる録音形態を駆使したレコーディング実習を通して、音楽制作・スタジオエンジニアの実務応用技術を得得します。	2・3通	420	28	○	○		○		○	
	○		レコーディングゼミ II Recording Seminar	あらゆる録音形態を駆使したレコーディング実習を通して、音楽制作・スタジオエンジニアの実務応用技術を得得します。	2・3通	420	28	○	○		○		○	
	○		楽曲分析 I Music Analyze	レコーディングエンジニアとしての楽曲知識と音楽を聴き分ける力を様々なジャンルの楽曲を分析しながら学びます。	2・3通	120	8	○			○		○	
	○		楽曲分析 II Music Analyze	レコーディングエンジニアとしての楽曲知識と音楽を聴き分ける力を様々なジャンルの楽曲を分析しながら学びます。	2・3通	120	8	○			○		○	
	○		ゼミ Seminar	業界企業から頂戴した作品制作など特定の課題に対し研究・演習からプレゼンテーションまでを行い、実践力を養成します。	1 2 3通	300	20	○	○		○	○	○	
	○		プロジェクト Project	産学連携教育の一環として業界企業からの課題に応じて楽曲・作品・イベント制作等に取り組み、実践力を養成します。	1 2 3通	900	60	○	○		○	○	○	○
合計				64 科目	単位時間( 171 単位)									

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
3年間で171単位	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	30週

(留意事項)

- 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程商業音楽学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 単 位 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			ミュージックセオリーⅠ Music Theory	音楽におけるコミュニケーションに必要な基礎知識(楽譜の読み方・音の理解)を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		ミュージックセオリーⅡ Music Theory	音楽による、より緻密なコミュニケーションに必要とされる音程・ハーモニー・リズムの理解を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		ミュージックセオリーⅢ Music Theory	楽曲制作やアレンジに必要な基礎知識(スケール・コード進行の理解)を習得します。	2通	30	2	○			○			○	
	○		ミュージックセオリーⅣ Music Theory	プロミュージシャン・作曲家・アレンジャーに必要とされる高度なスケール・コードワークを習得します。	2通	30	2	○			○			○	
	○		イヤートレーニングⅠ Ear Training	音を聴き分けたり、音程感やリズム感を養うものとして、身の回りの音から創作力を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		イヤートレーニングⅡ Ear Training	音程・和音・リズムの聴き分けが出来る聴力を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		舞台舞踊史 Show Business History	現在のショービジネスシーンを様々な角度から考察し、それらのルーツや歴史に関する知識を習得します。	1通	30	2	○			○			○	
	○		著作権 Copyright	音楽ビジネスを展開する上で、必要な著作権知識、権利の譲渡・分配等、ロイヤリティービジネスを学びます。	1通	30	2	○			○			○	
	○		就職対策 Preparation For Career	社会人になるために必要な言葉遣い、電話対応、ビジネス文書の作成等の知識やマナーを身に付けます。	1・2通	60	4	○			○			○	
○			グローバルコミュニケーションⅠ Global Communications	英会話をネイティブスピーカーより基礎から学び、国際社会に対応する為の、コミュニケーション力を養います。	1通	30	2	○			○			○	
		○	グローバルコミュニケーションⅡ Global Communications	英会話をネイティブスピーカーより学び、コミュニケーション力を養います。	1通	30	2	○			○			○	

## 授業科目等の概要

(文化・教養専門課程商業音楽学科) 平成30年度														
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
		○	グローバル コミュニケーションⅢ Global Communications	より高度な英会話をネイティブスピーカーより学びコミュニケーション力を養います。	2通	30	2	○		○			○	
○			コミュニケーション スキルアップ Communication Skill Up	社会人、職業人になるために必要な基本的なマナー、コミュニケーション能力を養います。	1通	30	2	○	○	○			○	○
○			コミュニケーション スキルアップ Communication Skill Up	社会人、職業人になるために必要な基本的なマナー、コミュニケーション能力を養います。	随時	随時	認定	○	○	○			○	○
		○	プロモーション Promotion	PCの技術を習得すると共に著作権も学び、WEBを通じて活動の場を広げる知識を身に付けます。	随時	随時	認定	○		○			○	
○			キャリア教育 Career Education	様々なワークショップを通して人間関係形成能力・情報活用能力・将来設計能力・意志決定能力を養います。	1・2通	120	8	○	○	○		○		
		○	業界知識 Industry Knowledge	エンターテインメント業界で活躍するための基礎知識を習得します。	随時	随時	認定	○		○			○	
		○	医療・スポーツ Medical Sports	福岡医健・スポーツ専門学校の専門授業 授業詳細は福岡医健スポーツ専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16	○		○			○	
		○	デザイン Design	福岡デザイン&テクノロジー専門学校の専門授業 授業詳細は福岡デザイン&テクノロジー専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16	○		○			○	
		○	動物 Animal	福岡ECO動物海洋専門学校の専門授業 授業詳細は福岡ECO動物海洋専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16	○		○			○	
		○	調理 Cooking	福岡キャリアナリー製菓調理専門学校の専門授業 授業詳細は福岡キャリアナリー製菓調理専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16	○		○			○	
		○	ホテル・ブライダル・観光 Hotel Bridal Tourism	福岡ブライダル&ホテル・観光専門学校の専門授業 授業詳細は福岡ブライダル&ホテル・観光専門学校の学生便覧に準拠します。	1・2通	240	16	○		○			○	

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程商業音楽学科) 平成30年度														
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
		○	海外実学研修 Study Abroad- Short Term	国際教育の一環として、海外の企業や提携校等での研修、ネイティブとの交流を通じ、グローバル感覚を養成します。	1通	40	4	○	○		○		○	
	○		特別講義 Guest Lecture	業界よりトップ・プロフェッショナルを招聘し、最新かつ高度な技術・知識、世界水準の思考法等を学び、課題発見・克服に役立てます。	1・2通	随時	認定	○	○		○		○	
		○	コミュニケーション技法 Communication Techniques	社会人・職業人になる為に必要なマナー・コミュニケーション能力の基本を習得します。	1通	30	2	○	○		○		○	
		○	インターンシップ Internship	最終学年次に業界企業（特に志望企業）の現場で実際の業務に携わり、内定獲得を目標に実践力を習得します。	2通	随時	認定				○		○	○
		○	キャリア クレジット Career Credits	学内外を問わず、就職・デビューを目的とした専門分野活動に対し、報告書提出を以って単位認定を行います。	1・2通	随時	認定				○		○	○
○			企業プロジェクト Work Assignments	産学連携教育システムの一環として業界の企業からいただいた課題に応じて楽曲・作品・イベント制作等に取り組み、実践力を養成します。	1・2通	随時	認定				○	○	○	○
○			進級制作 Required Project	進級に際し、年間の学修成果を作品提出・発表等の形式で表し、そのクオリティーの評価を以って単位認定を行います。	1通	30	2				○	○		○
○			卒業制作 Graduation Project	卒業に際し、在学時の学修成果を作品提出・発表等の形式で表し、そのクオリティーの評価を以って単位認定を行います。	2通	60	4				○	○		○
	○		イベントビジネス プランニングⅠ・Ⅱ Planning for Event Business	音楽ビジネスに必要な音楽業界の知識やマナーなどを学びながら、イベント運営の組織・会社運営の知識などを学びます。	1通	120	8	○	○		○		○	○
	○		イベントビジネス プランニングゼミⅠ・Ⅱ Planning for Event Business Seminar	音楽業界に関わるビジネス知識全般を学び、メディアや企業やお客様と実際に関わりながら音楽ビジネスを実践します。	2通	120	8	○	○		○		○	○
○			イベントプロダクション ベーシックⅠ・Ⅱ Event Production Basic	イベントを企画立案・制作する際に必要なスタッフの仕事内容や企画の立て方、打合せ方法、プレゼンテーションの仕方などを学びます。	1通	60	4	○	○		○		○	

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程商業音楽学科) 平成30年度														
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			イベントプロダクション I・II Event Production	他学科・コースと共同制作し、コンサートやイベントの本番を行いながら実習を通して現場力を身に付けたり、業界のマナーを教わります。	2通	60	4	○	○		○		○	
○			Web制作 I・II・III・IV Web Production	チラシやチケット、グッズやホームページ制作などに必要なIllustrator・Photoshop等の操作方法や各種技術を学びます。	1・2通	240	16	○	○		○		○	
	○		ビジネスPCスキル I・II Business PC Skill	資料や企画書等のビジネスデータ作成のため、ビジネスソフトWord・Excel等のより高度なスキルアップを図ります。	1通	60	4	○	○		○		○	
	○		LIVE/イベント制作 I・II・III・IV LIVE/EVENT Production	「考える」ことや「モノを作る」ことを鍛えます。企画立案、実行力を養います。	1・2通	120	8	○	○		○		○	
	○		舞台ベーシック I・II Stage Basic	舞台美術の基本、道具の使い方をはじめ、ステージスタッフの技術・知識・マナーを学びます。	1通	120	8	○	○		○		○	
	○		ステージプランニング I・II Stage Planning	舞台セットの基本・構造やベクターワークスを使用して図面作成など、ステージを作る過程を学びます。	2通	120	8	○	○		○		○	
	○		PA・楽器知識 I・II Knowledge of PA and Instruments	コンサート・イベント現場で使うベーシックなPA・楽器の知識を学びます。	2通	120	8	○	○		○		○	
	○		電気知識 I・II・III・IV Electric Knowledge	コンサート・イベント現場において必要な電源や電気の知識を学び、現場力を身に付けます。	1・2通	120	8	○	○		○		○	
	○		文章表現 I・II Text Representation	プロモーションに必要な資料やキャッチコピー、インタビューに必要なスキルなどを身に付けます。	1通	120	8	○	○		○		○	
	○		ビジネスマネジメント I・II Business Management	音楽業界の仕組みとこれまでの歴史、ビジネスにおける契約と権利関係に関する知識を身に付け、実践力を養成します。	1通	120	8	○	○		○		○	
	○		IT講座 I・II IT Class	Power PointやGarageBand等のソフトを使用したアプリケーション制作など、ネットを活用したプロモーションツールを作成します。	2通	60	4	○	○		○		○	

## 授業科目等の概要

(文化・教養専門課程商業音楽学科) 平成30年度														
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
		○	ワークショップ Workshop	学内および学外から依頼を受けたイベント等の実施時に必要とされる企画・管理・運営・制作等の現場力を養います。	1・2通	240	16	○	○		○	○		○
		○	プロジェクト Project	学内外を問わず、設定された課題に対して楽曲・作品・イベント制作などに取り組み、実践力を養成します。	1・2通	随時	認定	○	○		○	○		○
		○	ゼミ Seminar	業界から招聘した現役のプロフェッショナルによる指導のもと、作品制作など特定のテーマの研究・演習を行い、実践力を養成します。	1・2通	随時	認定	○	○		○			○
	○		PAベーシック I・II Public Address Basic	音響機材のセッティング、オペレーションなど、PAの基礎を学びます。	1通	120	8			○				○
	○		イベントPA ベーシック I・II Event Public Address Basic	さまざまなイベントでPAをするための基礎を学びます。	1通	120	8			○				○
	○		ミキサーオペ レーション ベーシック I・II Mixer Operation Basic	音を出すために必要なミキサーの基礎・応用知識、操作方法を学びます。	1通	60	4			○				○
	○		音響機器オペ レーション I・II Acoustic Equipment Operation	パソコン操作を勉強しながら、PAの機材プランや回線表などの資料作りを学びます。	1通	60	4	○	○		○			○
	○		照明概論 I・II Lighting Concept	舞台照明の基礎知識として、さまざまな照明機材やホールに関する知識や、光の効果を学びます。	1通	120	8	○	○		○			○
	○		ライティング ベーシック I・II Lighting Basic	舞台、コンサートの照明技術の基礎を学びます。	1通	120	8			○				○
	○		ムービング ベーシック I・II Moving Lighting Basic	主にムービングライトの使い方や仕組みの基礎知識・技術を学びます。	1通	120	8			○				○
	○		イベント照明 ベーシック I・II Event Lighting Basic	ライブやイベントの照明実習を通じてさまざまな照明の基礎を学びます。	1・2通	120	8			○				○



授業科目等の概要

(文化・教養専門課程商業音楽学科) 平成30年度																
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 単 位 数	単 位 時 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携	
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任		
	○		イラストレーター・フォトショップ I・II Illustrator・Photoshop	イベントなどの照明プランの資料や舞台・撮影で使用する美術装飾品のデザインを、パソコンを使い作成できるように学びます。	1通	120	8	○	○		○			○		
	○		電気知識 I・II Electric Knowledge	コンサートスタッフとして必要な電気の種類・構造・知識を学びます。	1通	60	4	○			○				○	
	○		電気知識 III・IV Electric Knowledge	コンサートスタッフとして必要な電気の種類・構造・知識をさらに深く学びます。	2通	60	4	○	○		○				○	
	○		舞台知識 I・II Stage Knowledge	舞台やコンサートに関する基礎知識を学びます。	1通	60	4	○			○				○	
	○		楽器知識 I・II Instruments Knowledge	コンサートスタッフとして必要な楽器の種類・構造・知識を学びます。	1通	60	4	○			○				○	
	○		照明基礎 I・II Lighting Basic	業界で必要な業界用語や照明の基礎的知識・メンテナンス等を学びます。	1通	60	4	○			○				○	
	○		PCスキル I・II Computer Skill	パソコンを使い、コンピュータの基本的な知識、技術を学びます。	1・2通	240	16	○			○				○	
	○		舞台ベーシック I・II・III・IV Stage Basic	舞台上のマナーや舞台の仕組み、美術セットを作るための道具使用方法、実際の制作など、舞台における全般の知識を習得します。	1・2通	480	32	○	○		○				○	
	○		ステージデザイン&CAD I・II・III・IV Stage Design & CAD	CAD操作の習得を通して、自分が見ている世界を観察し分析し、再構築する能力を養います。立体的なデザイン技術を学びます。	1・2通	240	16	○	○		○				○	
	○		舞台ワークショップ I・II・III・IV Stage Workshop	デッサンや色付けなど、様々なデザインを描き、美術に対するスキルアップにつなげます。	1・2通	360	24	○	○		○				○	
	○		Set Design I・II Set Design	ベクターワークスを使用しての美術セットデザイン、図面作成やステージプロット作成などを学びます。	2通	120	8	○	○		○				○	

## 授業科目等の概要

(文化・教養専門課程商業音楽学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 単 位 数	単 位 時 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
	○		PAアドバンス I・II Public Address Advance	音響機材のセッティング、オペレーションなどの応用、より深くPAを学びます。	2 通	120	8	○			○			○	
	○		ミキサーオペ レーション アドバンス I・II Mixer Operation Advance	より詳しくミキサーを勉強するとともに、実戦での活用・応用力を高めま。	2 通	120	8	○			○			○	
	○		イベントPAア ドバンス I・II Event Public Address Advance	より複雑なPAシステムのセッティング、オペレーションなどを学びます。	2 通	120	8	○			○			○	
	○		PAワーク ショップ I・II Public Address Workshop	1年次に学んだ知識・技術を生かし、PAエンジニアとしての対応力、応用力などを学びます。	2 通	300	20	○			○			○	
	○		ライティングア ドバンス I・II Lighting Advance	舞台、コンサートの照明技術のより高度な応用を学びます。	1 ・ 2 通	120	8	○			○			○	
	○		ムービングア ドバンス I・II Moving Lighting Advance	主に、ムービングライトの使い方や仕組みの応用知識・技術を学びます。	1 ・ 2 通	120	8	○			○			○	
	○		イベント照明ア ドバンス I・II Event Lighting Advance	ライブやイベントの照明実習を通じて技術力や応用力を高めま。	2 通	120	8	○			○			○	
	○		ライティング ワークショップ I・II Lighting Workshop	1年次に学んだ知識・技術を生かし、照明オペレーターとしての対応力・応用力などを学びます。	2 通	120	8	○			○			○	
	○		イベントプロダ クション ベーシックI・ II Event Production	イベントを企画立案・制作・運営をする際に必要なスタッフの仕事内容や企画の立て方、プレゼンテーションの仕方などを学びます。	1 通	60	4	○	○		○			○	
	○		イベントプロダ クション I・II Event Production	他学科・コースと共同制作し、コンサートやイベントの本番を行いながら実習を通して現場力を身に付けま。	2 通	60	4	○	○		○			○	
	○		We b制作 I・II・III・IV Web Production	仕込み図・図面制作などに必要なIllustrator・Photoshop等の各種ソフトの操作方法や各種技術を学びま。	1 ・ 2 通	120	8	○	○		○			○	

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程商業音楽学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時間数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
	○		I T 講座 I・II IT Class	Power Point等のビジネスソフトや、アプリケーション制作など、就職活動に必要なかつ有利なスキルを習得します。	2通	60	4	○	○		○			○	
	○		ワークショップ Workshop	学内および学外から依頼を受けたイベント・道具製作時に必要とされる現場力を養います。	1・2通	240	16		○		○	○		○	○
	○		プロジェクト Project	学内外のイベントや学外からの依頼を受けたイベント等に参加し、今までに学んだ知識や技術を生かし、更にコミュニケーション力を養います。	1・2通	随時	認定		○		○	○		○	○
	○		ゼミ Seminar	業界から招聘した現役のプロフェッショナルによる指導のもと、作品制作など特定のテーマの研究・演習を行い、実践力を養成します。	1・2通	随時	認定	○	○		○	○		○	○
○			映像撮影演習 I・II・III・IV Basic Video Technique	映像業界における、各撮影技術、音声技術、照明技術を講義及び実習を通して学びます。	1・2通	240	16	○	○		○			○	
○			ノンリニアベーシック I・II Non-linear Basic	映像制作のユニバーサルツールであるPremierを使用したノンリニア編集を通して、映像編集技術を習得します。	1通	120	8	○	○		○			○	
○			ノンリニアアドバンス I・II Non-linear Advanced	映像制作のユニバーサルツールであるPremierを使用したノンリニア編集を通して、対クライアントの要望に応えられる編集技術を習得します。	2通	120	8	○	○		○			○	
	○		イラストレーター フォトショップ I・II Illustrator Photoshop	映像編集に付随し、グラフィックロゴやCGデザインを学びます。	1通	120	8	○	○		○			○	
	○		電気知識 Electrical Knowledge	映像技術に必要な電気の知識から機材のメンテナンス法までを学びます。	1通	30	2	○			○			○	
		○	Web制作 I・II Web Production	チラシ制作、ホームページ制作に必要なアプリウェアの操作方法や各種技術を学びます。	2通	120	8	○	○		○			○	
		○	ベーシックPA I・II Basic Public Address	アナログPA機器やデジタルPA機器を使用しながら音響の基礎を学びます。	1・2通	120	8	○			○			○	

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程商業音楽学科) 平成30年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携	
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任		
		○	照明概論Ⅰ・Ⅱ Lighting Concept	舞台照明の基礎知識としてさまざまな照明機材やホールに関する知識、電気知識、光の効果を学びます。	1・2通	120	8	○	○		○		○		
○			バーチャルスタジオ オペレーション Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ Virtual Studio Operation	グリーンバックを使用したクロマキからバーチャルスタジオでの番組運営、オペレーションを習得します。	1・2通	240	16	○	○		○		○		
○			ドラマ制作 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ Shoot A Drama	脚本制作から映像演出の基礎を習得し、実際に作品制作を行います。	1・2通	120	8	○	○		○		○		
○			TV番組制作 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ Television Production	TV番組の企画書作成からプレゼンテーションを講義・実習を通して学びます。	1・2通	120	8	○			○		○		
○			音楽映像制作 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ Music Picture Production	企画書の作成からプレゼンテーション・撮影・ライティング・編集まで、映像制作を学びます。	1・2通	240	16	○	○		○		○		
	○		ネット動画制作 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ Net Video Production	企画書の作成からプレゼンテーション・撮影・ライティング・編集まで、映像制作を学びます。	1・2通	120	8	○	○		○		○		
○			MA Ⅰ・Ⅱ Master Audio	音楽・効果音・台詞・ナレーション等の音声を、映像に効果的に録音・編集する為の技術を学びます。	2通	30	2	○	○		○		○		
		○	プロジェクト Project	学内外問わず、設定された課題に対して楽曲・作品・イベント・映像制作等に取り組み、実践力を養成します。	1・2通	随時	認定				○	○		○	○
		○	ゼミ Seminar	学内外問わず、作品制作など特定のテーマの研究・演習を行い、実践力を養成します。	1・2通	随時	認定				○	○		○	○
合計				97 科目	単位時間( 114 単位)										

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
2年間で114単位	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	30週

(留意事項)

- 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。